

15 febbraio 2020 ore 21

Gli Scavalcamontagne

GRIMILDE

Di Stefano Benni



monologo tratto dalla raccolta Teatro 2

Con Alessandra Niero

29 febbraio 2020 ore 21

Associazione Teatris

UNA GIORNATA PARTICOLARE

Liberamente tratto dal film

con Denis Dalla Palma
e Francesca Tres

Regia Maurizio Panici



14 marzo 2020 ore 21

Boxer Teatro
in collaborazione con La Piccionaia

LA FERITA NASCOSTA

come ho conosciuto Aldo Moro,
i suoi assassini e quella foto lì

Con Francesco Gerardi
e Matteo Campagnol

regia di Gigi Dall'Aglio

musiche di Matteo Campagnol



27 marzo 2020 ore 21

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

INTIMITA'

uno spettacolo di Amor Vacui

con Andrea Bellacicco,
Eleonora Panizzo
e Diego Scantamburlo

regia Lorenzo Maragoni

in collaborazione con Armonia
Centro Residenze Artistiche Castiglioncello

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA AL PREMIO SCENARIO 2017



Anteprima nazionale

Progetto speciale di
chiusura della stagione

a cura di ARGOT

5 Aprile 2020
ore 21

Produzione Argot

THE MAN JESUS

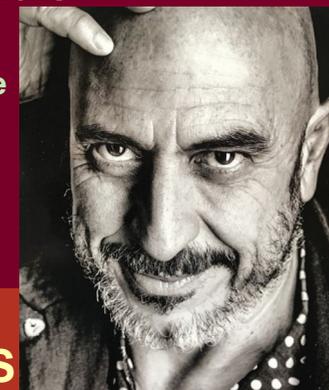
testo originale Matthew Hurt

traduzione dall'originale Jacopo Rosso Ciufoli

con Roberto Ciufoli

musiche curate da Papa Dj

regia Maurizio Panici



Biglietti:

intero € 10, ridotto soci € 8

Spettacolo "CANTO DI NATALE"
interi € 10, ridotto soci € 8
ragazzi under 14 € 5

numero limitato prenotazione obbligatoria

Spettacolo "The Man Jesus"
intero € 15, ridotto soci € 12

Abbonamenti per tesserati in biglietteria

MOTOFFICINA
GIAMPY

Marostica - Via G. Cecchin, 23
Tel. 0424 72933

 Pasticceria Pigato *dal 1918*

Ridotto del Teatro Politeama
Via Montegrappa 25, Marostica

Informazioni e prenotazioni:
associazioneteatris@gmail.com
Cell. 3275820846 ore 9 - 13 / 15 - 19

1958

DeMarchi

Casa Design

STAGIONE TEATRALE



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank



ASSOCIAZIONE CULTURALE
TEATRIS

Città di Marostica

2019 - 2020



Immagine di Sofia Bolognesi

Ridotto
del Teatro Politeama
Marostica
Via Montegrappa 25



lapiccionaia
centro di produzione teatrale

Anteprima nazionale 2019/20

a cura di ARGOT

14/15 settembre 2019

Produzione Argot

IL MIO COPPI

di Albe Ros e Dada Morelli

con Cristina Cirilli

Regia Maurizio Panici



26 ottobre 2019 ore 21

Produzione TrentoSpettacoli

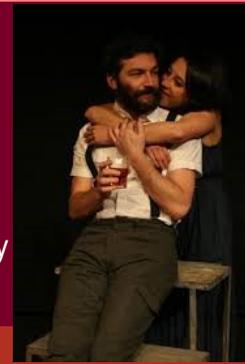
H. IL CAMPIONE DEL MONDO

dal romanzo di Ernest Hemingway

con Maura Pettoruso

e Stefano Pietro Detassis

in coproduzione con Trentino Book Festival 2015
con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto e Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige



7 dicembre 2019 ore 21

Compagnia Abbondanza/Bertoni,
La Piccionaia Centro produzione teatrale

FIGLI DEL BIG BANG

di e con Valentina Dal Mas

testo originale di Valentina Dal Mas

direzione tecnica Martina Ambrosini

con il sostegno di Festival Danza in Rete organizzato
dal Teatro Comunale di Vicenza



18/19 gennaio 2020 ore 21

HARROGANTE

di Al Smith

traduzione Alice Spisa

a cura di ARGOT

con Marco Quaglia

e Alice Spisa

Regia Stefano Patti



5/6 ottobre 2019 ore 21

Le circostanze date/Scavalcamontagne
in collaborazione con Teatris

GIOCO AL MASSACRO

dal film Carnage

con Alessandra Niero

Luca Liviero

Sara Tamburello

Marco Barbiero

Regia Maurizio Panici



16/17 novembre 2019 ore 21

Produzione Argot/Teatris

IL CAPPUCCIO D'OSSO DELLA LUNA

di Cristina Cirilli

con Fabrizio Bernar

Francesca Scomparin

Laura Primon

Marta Tissi

Regia Maurizio Panici



Proposta speciale famiglie

14/15 dicembre 2019

ore 16.00 ed ore 18.00

CANTO DI NATALE

Produzione Argot/Teatris

Regia di Tiziano Panici

Canto di Natale è una delle Opere più famose e
popolari di Charles Dickens.

Una favola sull'importanza del Natale e sulla
riscoperta dei sentimenti. Charles Dickens scrisse
l'opera col desiderio di coinvolgere grandi e bambini.



25/26 gennaio 2020 ore 21

Associazione Teatris

ASPETTANDO GODOT

Di Samuel Beckett

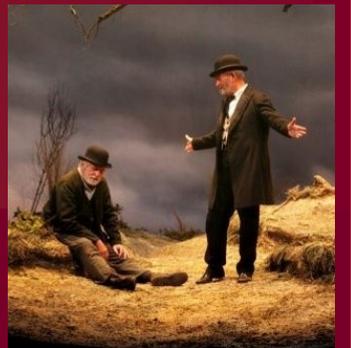
Con Fabrizio Bernar,

Tobia Rizzato,

Denis Dalla Palma,

Riccardo Cavallin

Regia Maurizio Panici



“COSTELLAZIONI”

Una stagione all'insegna delle “COSTELLAZIONI” familiari
e di gruppo, dove il teatro va oltre la semplice
rappresentazione e prendendoci per mano si fa enzima
attivo di una comunità che si ritrova a guardarsi
rendendosi protagonista dell'atto creativo...

Maurizio Panici

