Gioventù in Cantata
artis

Città di Marostica

asac veneto

37^ 2025

Primavera Musicale

XXIV EDIZIONE **INCONTRI CORALI INTERNAZIONALI**

CHIESA SANT'ANTONIO - Marostica, VI
Ore 21:00
Ingresso libero

4	**MAGGIO** domenica	**THE ACADEMIC CHOIR MARIBOR** Maribor (Slovenia)
17	**MAGGIO** sabato	**GIOVANI VOCI BASSANO** Bassano del Grappa, VI
7	**GIUGNO** sabato	**CORO ENJOY** Cesano Maderno, MB
21	**GIUGNO** sabato	**MELICUS** Marostica, VI
29	**GIUGNO** domenica	**GIOVENTÙ IN CANTATA E GIOVANI VOCI BASSANO**

Tutti i concerti sono aperti da:
GIOVENTÙ IN CANTATA
Marostica, VI

C'è qualcosa di profondamente emozionante nel sentire le voci che si intrecciano, nel vedere giovani cantori portare vita, passione e armonia nei luoghi della nostra città. È con questo spirito che accogliamo la trentasettesima edizione della *Primavera Musicale*, un appuntamento che ogni anno rinnova la bellezza della coralità come espressione viva della cultura e dell'incontro.

Con la ventiquattresima edizione degli *Incontri Corali Internazionali*, Marostica si prepara ad accogliere cinque serate speciali, da maggio a giugno, dove la musica sarà il ponte tra generazioni, paesi e sensibilità diverse. Le formazioni giovanili protagoniste porteranno sul palco programmi coinvolgenti, capaci di emozionare e far riflettere, regalando a tutti noi momenti di rara intensità.

Vi aspettiamo. Perché la primavera, qui, si ascolta.

Matteo Mozzo
Sindaco di Marostica

Nell'edizione 2025 della *Primavera Musicale - Incontri Corali Internazionali* vogliamo condividere con tutti voi un programma che racconterà con la musica il nostro percorso fino ad oggi, e per il prossimo futuro in ARTIS.
Ringraziamo anzitutto l'Amministrazione Comunale e i nostri sostenitori che rendono possibile la realizzazione di questa Rassegna e di tutte le nostre iniziative. Come tradizione ospiteremo due importanti realtà corali: apriremo la rassegna con il coro giovanile misto *The Academic Choir Maribor* dalla Slovenia per proseguire poi con il premiato coro femminile lombardo, *Enjoy*. Sarà presente il *Coro Melicus*, realtà consolidata all'interno dell'Associazione e accoglieremo poi il Coro *Giovani Voci Bassano*, che presenterà in prima nazionale il Magnificat a voci pari di Kim Arnesen.
Questo incontro ben rappresenta il percorso che sta portando le formazioni corali (dirette da Cinzia Zanon) ad avvicinarsi, pur mantenendo intatta la propria identità e la propria storia, per proseguire il cammino in ARTIS.
Insieme concluderemo la Rassegna, con un concerto in cui presenteremo in anteprima il programma che porteremo nella nostra trasferta in Brasile e Uruguay il prossimo mese di agosto.
L'idea è di continuare il nostro viaggio, incontrando gruppi corali che ospitiamo nella nostra città o che raggiungiamo nel loro Paese. Quello che si crea è un legame di conoscenza reciproca, di passione condivisa per la musica e per il canto corale. Vorremmo che questo fosse il messaggio che arriva a tutti voi che ci seguite e ci sostenete, perché il nostro percorso e ogni nostro viaggio parte da qui!

Antonia Zoccali
La Presidente

4 **maggio 2025**
domenica - ore 21:00

THE ACADEMIC CHOIR MARIBOR

Maribor (Slovenia)

Il **Coro Accademico di Maribor** crea musica all'interno dell'organizzazione culturale KUD Študent dal 1964. È uno dei principali portatori di una cultura studentesca, giovanile e amatoriale a Maribor. Dopo tredici anni di proficua collaborazione con l'eccezionale compositore e direttore d'orchestra Tadeja Vulc, continuiamo la nostra stagione sotto la direzione di Uroš Jurgec.

Il coro riscuote grande successo nei concorsi e nei festival internazionali in patria e all'estero. Tra i numerosi successi si annoverano le vittorie in prestigiosi concorsi internazionali, come il primo posto nella categoria cori misti e un premio speciale per il direttore al *Concorso corale internazionale Béla Bartók* di Debrecen (2016), il primo posto e un premio speciale per il miglior direttore al *Concorso corale internazionale di maggio del prof. Georgi Dimitrov* a Varna (2018), e numerosi riconoscimenti in festival e concorsi in tutto il mondo, tra cui il 1° premio nella categoria obbligata al *Gran Premio Polifonico "Guido D'Arezzo"* in Italia (2018), il premio per la migliore esecuzione di una composizione contemporanea, il primo posto assoluto al *Concorso nazionale Naša pesem* di Maribor (2022), il primo posto nella categoria folk e un premio speciale per l'esecuzione di una composizione contemporanea al *Concorso internazionale Seghizzi* di Gorizia (2023) e il terzo posto nelle categorie di musica folk e programma libero con un premio speciale per l'esecuzione più convincente di una composizione moderna al *Concorso internazionale di Spittal an der Drau* in Austria (2024).

Gioventù in Cantata - Marostica, VI

Direttrice: *Cinzia Zanon*
Percussioni: *Enrico Cenci*

G. P. da Palestrina	**Pueri Haebreorum**
Tadeja Vulc	**O Sapientia**
Jim Papoulis	**Panta rei**
Lisa Young	**Sacred steppin stones**

The Academic Choir Maribor - Maribor (Slovenia)

Direttore: *Uroš Jurgec*

Josef Gruber	**Sonce že zahaja** *(Josef Gruber, transl. Stanko Premrl)*
F. Mendelssohn Bartholdy	**Denn Er hat seinen Engeln befohlen** *(psalm 91:11-12)*
Pierre Villette	**Notre Père d'aix** *(Sacral lyrics)*
Jon Saenz Rubio	**Lux aeterna** *(Sacral lyrics)*
Martin Åsander	**Peace** *(Jn 14:27)*
Andrej Makor	**Romanca** *(Srečko Kosovel)*
Andrej Makor	**Nevesta le jemlji slovo** *(Traditional)*
Adi Danev	**Oj Božime – Sdrindulaile** *(Traditional)*
Tine Bec	**Preljuba družba, prosmo vas** *(Traditional)*
Hilarij Lavrenčic	**Kje so tiste stezice** *(Traditional)*
Ambrož Čopi	**Oj, gora ta Kaninova** *(Traditional), solo: Ana Zoja Dobnik*
Lojze Lebič	**Fčelica zleteila** *(Traditional)*
Nana Forte	**Riba Faronika nosi svet** *(Veno Taufer)*
Tadeja Vulc	**Sine sole nihil sum** *(lyrics from Sundials)*

17 **maggio 2025**
sabato - ore 21:00

GIOVANI VOCI BASSANO

Bassano del Grappa, VI

Il coro **Giovani Voci Bassano** è sorto nel 1990 con il duplice scopo di animare la liturgia della parrocchia e di promuovere l'educazione musicale tra i più giovani. Il suo repertorio comprende brani di polifonia sacra, profana e di ispirazione popolare.

Ha preso parte all'allestimento di varie opere musicali in prima nazionale, come La regina delle nevi (2011, 2019) e Il mago di Oz (2017) del M.° Pierangelo Valtinoni, e A Fiordiraso (2022) del M.° Mario Lanaro. Ha gareggiato in varie competizioni corali nazionali e internazionali. Tra i risultati più recenti si ricordano il *Primo Premio* nella categoria popolare al *52° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto* (2018), il Secondo Premio nella categoria popolare al *12° Concorso Nazionale del Lago Maggiore* (2021), il Secondo Premio nella categoria vocal pop-jazz al *55° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto* (2022) e il Primo Premio nella categoria sacra al *12° Bali International Choir Festival* (2023). Nella realtà bassanese organizza con cadenza annuale *Canticoro*, una rassegna musicale che dal 2004 accoglie diverse compagini della musica corale internazionale, e dal 2010 collabora con *Asac Veneto* all'allestimento del *Meeting* corale nazionale per cori giovanili. Sin dalla sua formazione, il coro è diretto da Cinzia Zanon.

COESIONE ITALIA 21-27 VENETO
Cofinanziato dall'Unione europea
REGIONE DEL VENETO
ACROSS CONSULTING

Gioventù in Cantata - Marostica, VI

Direttrice: *Cinzia Zanon*

Mia Makaroff	**Spes**
Josu Elberdin	**Salve Regina**
Arr. Lloyd Larson	**Mary did you know?**

Giovani Voci Bassano - Bassano del Grappa, VI

Violino primo: *Stefano Favretto*
Violino secondo: *Eleonora Zanne*
Viola: *Giovanna Damiano*
Violoncello: *Davide Gerolimetto*
Contrabbasso: *Nadir Bizzotto*
Pianoforte/organo: *Anna Pittaro*

Testi tratti e adattati dal Magnificat (2013) di *Pietro Coda*
Voce recitante: *Beatrice Crestani*
Spazializzazioni: *Giulia Malvezzi*

MAGNIFICAT

Kim André Arnesen

Direttrice: *Cinzia Zanon* Solista: *Anna Passuello*

Magnificat anima mea
Ecce enim
Quia fecit
Et misericordia
Fecit potentiam
Suscepit Israel*
Gloria Patri

**Soli: Vittoria Detogni e Filippo Bonato*

A cori uniti

Bach Gounod (arr. Mario Lanaro) **Ave Maria**

7 **giugno 2025**
sabato - ore 21:00

CORO ENJOY
Cesano Maderno, MB

Il **Coro Enjoy** è una formazione femminile di Cesano Maderno, costituitasi in associazione APS nel 2017, che nasce e si alimenta da diverse realtà corali scolastiche liceali del territorio, che ne delineano il profilo giovanile.

A questa vocazione si unisce il carattere amatoriale del progetto, che al suo interno vede solo coriste senza alcuna formazione musicale professionale, che maturano le proprie capacità vocali e interpretative soltanto attraverso il lavoro che si costruisce insieme prova dopo prova. Il repertorio è impostato sulla polifonia sacra e profana soprattutto rinascimentale e contemporanea, e il Vocal Pop a cappella: due generi molto diversi sia per stile che per tecnica vocale, che impongono un lavoro musicale eclettico e diversificato. Tra i numerosi concerti si segnala la partecipazione al festival *MITO SettembreMusica* nel 2018 e al Festival internazionale *La Fabbrica del Canto* nel 2014 e nel 2016. Molto apprezzato da pubblico e critica, il coro ha partecipato a numerosi concorsi nei quali ha sempre conseguito il podio, tra i quali spiccano:

- Il Terzo Premio al *54° Concorso Nazionale Corale Trofei Città di Vittorio Veneto* nella categoria *Jazz, Gospel, Pop* nel 2019.

- Il Primo Premio assoluto in Fascia Oro al *41° Concorso Nazionale Corale Franchino Gaffurio* di Quartiano dedicato alla musica polifonica sacra a cappella nel 2023.

- Il Primo Premio nella categoria Voci Pari al *14° Concorso Nazionale Corale del Lago Maggiore* di Verbania dedicato alla musica polifonica a cappella nel 2023.

- Il Primo Premio nella categoria *Vocal pop-jazz, gospel e spiritual*, con votazione di 98/100, al *57° Concorso Nazionale Corale Trofei Città di Vittorio Veneto* nel 2024, dove ha vinto anche il *29° Gran Premio Efrem Casagrande*.

Recentemente il coro ha realizzato la sua prima registrazione discografica dal titolo *Resonating Light*, contenente alcuni tra i più significativi arrangiamenti in stile Vocal Pop affrontati in quasi dieci anni di attività.

La direzione artistica e musicale è affidata a Raffaele Cifani che, oltre ad essere il fondatore del coro, cura anche tutti gli arrangiamenti in stile Vocal Pop.

Gioventù in Cantata - Marostica, VI

Direttrice: *Cinzia Zanon*
Pianoforte: *Pietro Guglielmi*

Jacob Narverud	**Sisi ni moja**
Arr. L. Fattambrini	**Circle of life**
Cy Coleman	**The Rhythm of life**
Arr. Mark Puddy	**Seize the day**

Coro Enjoy - Cesano Maderno, MB

Direttore: *Raffaele Cifani*
Beat boxer: *Matteo Giammò*

G. P. da Palestrina	**Dalla Missa Papae Marcelli: Benedictus**
C. Gounod	**Da Pacem**
E. Ugalde	**Ave Maris stella**
M. Koksar	**Sub tuum praesidium**
J. A. Pamintuan	**Laudate Dominum**
A. Hozier-Byrne - Arr. di R. Cifani	**Take me to church**
Negramaro - Arr. di R. Cifani	**L'immenso**
J. Legend - Arr. di R. Cifani	**All of me**
M. Trainor - Arr. di R. Cifani	**Made you look**
L'aura - Arr. di R. Cifani	**Today**
OneRepublic - Arr. di R. Cifani	**Counting stars**

21 **giugno 2025**
sabato - ore 21:00

MELICUS
Marostica, VI

Il coro **Melicus** nasce nel novembre del 2013 a Marostica (VI) all'interno dell'Associazione *Gioventù in Cantata* allo scopo di proseguire le attività corali anche dopo i 20 anni di età. La maggior parte dei cantori vanta una vasta competenza nell'ambito corale con un bagaglio ricco di esperienze concorsuali, tournèe internazionali e partecipazioni ad importanti Festival.

Nel 2014 e 2015 il gruppo ha partecipato alle manifestazioni *Primavera Musicale*, *Poesia in Canto*, *Conto Cento Canto Pace*. Nel 2016 e nel 2022 ha cantato al Festival Internazionale *FAKS* in Croazia, tenendo concerti a Pola, Vrsar e Pazin. Nel novembre del 2019 ha cantato a Roma nell'ambito della manifestazione dedicata ai compositori viventi con lo "Speciale Giorgio Susana". Nell'ottobre del 2016 ha ottenuto la Fascia di Eccellenza al *9° Festival della Coralità Veneta*, è ritornato nel 2022 e ha fatto incetta di premi vincendo il *Gran Premio*, il primo posto di categoria (in fascia eccellenza con votazione 96,80), il *Premio della Critica "Carlo Bologna"*, il premio per la miglior interpretazione di un brano nella propria sezione e il *Premio del pubblico*. Al *concorso corale nazionale di Vittorio Veneto 2023* riceve il 3 premio nella categoria pop.

Il repertorio, sacro e profano, è caratterizzato per lo più da composizioni contemporanee. Sin dalla sua fondazione, il coro è diretto da Cinzia Zanon.

Gioventù in Cantata - Marostica, VI

Direttrice: *Cinzia Zanon*
Pianoforte: *Pietro Guglielmi*
Percussioni: *Enrico Cenci*

Karl Jenkins	**Adiemus**
Karl Jenkins	**Song of the spirit**
Karl Jenkins	**Rain Dance**
Marcos Leite	**Tres cantos nativos dos Indios Kraó**
Alberto Cenci	**See the stars**
Darius Lim	**The fire dance of luna**

Melicus - Marostica, VI

Direttrice: *Cinzia Zanon*

Manolo Da Rold	**Vi adoro**
Michael Trotta	**Ubi Caritas**
Miklos Kocsàr	**Sub Tuum Praesidium**
Ola Gjeilo	**Northern Lights**
Andrej Makor	**O magnum mysterium**
Ernani Aguiar	**Salmo 150**
Eriks Esenvalds	**O salutaris Hostia**
Arr. J.L. Stevens	**Nearer, my God, to thee**
Trad. Xhosa, Arr. M. Barret – R. Schmitt	**Indodana**

A cori uniti

Arr. GCH Chung	**Fix you**

29 **giugno 2025**
domenica - ore 21:00

GIOVENTÙ IN CANTATA E GIOVANI VOCI BASSANO

Gioventù in Cantata e **Giovani Voci Bassano** sono due cori giovanili nati rispettivamente 50 e 30 anni fa nelle città di Marostica e Bassano del Grappa (Italia). Sono una fucina di giovani cantori, dagli 8 ai 25 anni, guidati con travolgente energia dalla direttrice Cinzia Zanon, con l'obiettivo di promuovere e sviluppare valori educativi, sociali, artistici e culturali.

Caratterizzati dalla continua ricerca di nuovi repertori e nuove forme di espressione artistica, fondano la loro attività sul valore dell'educare con la musica. Proprio per l'alta qualità delle loro esecuzioni e per la loro continua, significativa e qualificata presenza sul campo, hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalle rispettive amministrazioni comunali.

Entrambe le formazioni, qui riunite in un unico coro, hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in festival e concorsi nazionali e internazionali.

COESIONE ITALIA 21-27 VENETO
Cofinanziato dall'Unione europea
REGIONE DEL VENETO
ACROSS CONSULTING

Gioventù in Cantata e Giovani Voci Bassano

Direttrice: *Cinzia Zanon*
Pianoforte: *Pietro Guglielmi*
Chitarra: *Roberto Boscardin*
Percussioni: *Enrico Cenci*
Testi: *Giancarlo Lago*
Movimenti scenici: *Giulia Malvezzi*

Per il programma musicale e maggiori info:

MOTUS
Storie di anime e di viaggi

MOTUS è un percorso musicale che intreccia radici e nuovi orizzonti.
Uno spettacolo che esplora il tema della migrazione non solo come spostamento fisico ma anche come viaggio interiore, un cammino che ciascuno di noi intraprende alla ricerca di sé, delle proprie origini e di nuove prospettive.

Sarete accompagnati in un'esperienza musicale che dà voce ai sogni, ai turbamenti, alle aspettative, alle speranze, alle emozioni, al coraggio, alle scelte del viaggiatore e alla sua costante ricerca di identità e futuro.

Un viaggio collettivo e allo stesso tempo profondamente personale.
Paesaggi sonori che legano composizioni contemporanee e repertorio popolare racconteranno il viaggio come movimento continuo, verticale e orizzontale, che si sviluppa tra passato e futuro, tra mondo esteriore e universo interiore. Un viaggio che ci trasforma, ci definisce e, in fondo, ci unisce: dopotutto, siamo tutti migranti nel percorso della vita.

Tutti i concerti della 37^ *Primavera Musicale*
e 24^ *Incontri Corali Internazionali* sono aperti da:

GIOVENTÙ IN CANTATA

Marostica, VI

Per saperne di più:

Gioventù in Cantata - Artis APS
Corso Mazzini, 71 - Marostica
334 5705772
info@gioventuincantata.it
IG/FB: @gioventuincantata @artis_aps

“Questo sarà un viaggio nelle nostre radici,
quelle profonde, andate lontano,
quelle che hanno attraversato oceani
e secoli di storia ma che tutt’oggi si ancorano salde
al luogo dal quale si sono diramate,
che è il luogo dove si trovano anche le nostre...”

Tour Brasile - Uruguay
02 agosto - 23 agosto 2025
42 ragazzi e ragazze dai 13 ai 25 anni

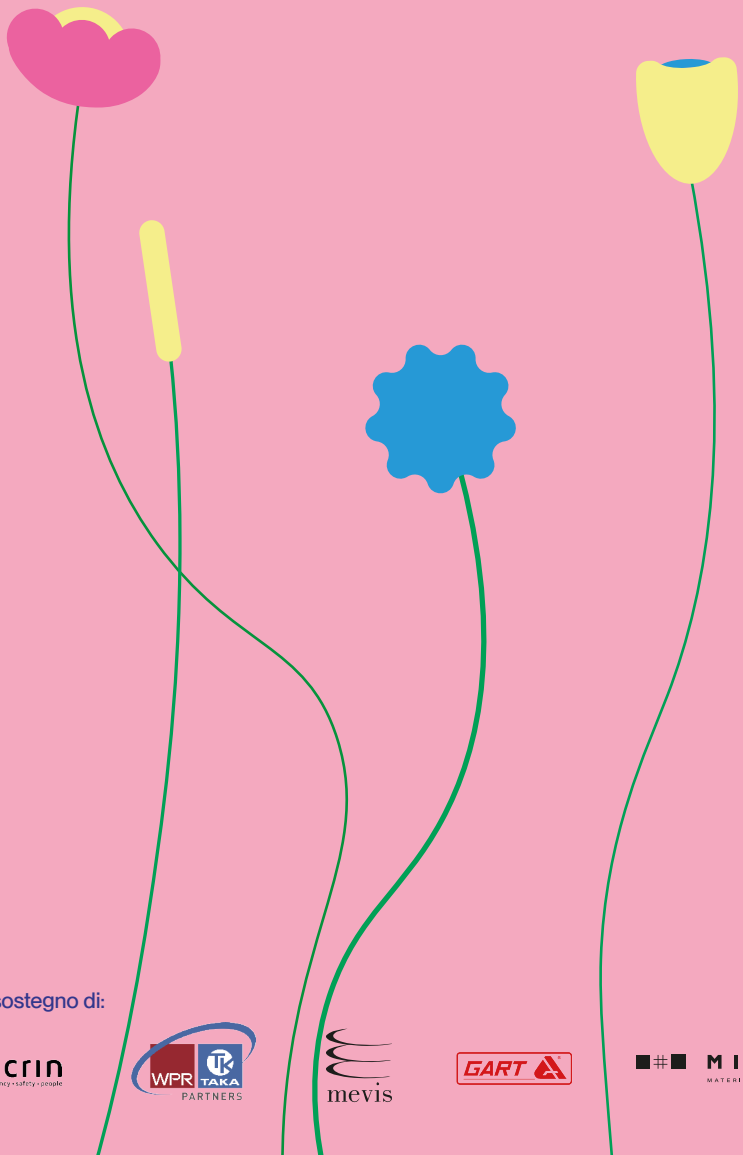
In questa nuova avventura umana e corale, ci facciamo portatori di valori di pace e fratellanza tra i popoli, all’insegna dello scambio interculturale e della ricerca di un’identità comune in paesi a fortissima vocazione migratoria come il Brasile e l’Uruguay, dove sono presenti da generazioni moltissimi italiani.

La posizione dei Paesi ospitanti sarà presto solo geograficamente lontana: l’incontro, veicolato dalla musica attraverso concerti, festival e altre occasioni di esibizione, costituirà una validissima e importante occasione per riconoscere analogie e differenze nelle diverse culture, insegnare il rispetto e l’apertura nel confronto con gli altri, superare pregiudizi, scoprire percorsi comuni, valorizzare elementi identitari del presente e del passato. L’incontro con l’altro è sempre incontro con se stessi.

Un appello per sostenere un sogno
Il tour Brasile-Uruguay 2025 rappresenta un progetto ambizioso, ma al tempo stesso impegnativo sotto il profilo economico. Attualmente, l’intero onere finanziario del viaggio grava sulle famiglie dei partecipanti e sulle associazioni corali stesse, che si sostengono con le proprie risorse e il generoso impegno volontario dei soci.

Ogni contributo, grande o piccolo, può fare la differenza nel trasformare questo sogno in realtà, permettendo ai giovani cantori di vivere un’esperienza che porterà frutti preziosi non solo per loro, ma anche per le comunità che rappresentano.

Grazie in anticipo per il tuo contributo :)
E se vuoi seguire le nostre avventure, seguici nei nostri canali social!



Con il sostegno di:

anicrin
transparency • safety • people

WPR TAKA PARTNERS

mevis

GART

MINUZZO
MATERIALI · DESIGN · INTERIOR